

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №261
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА С ВОСПИТАНИЕМ И ОБУЧЕНИЕМ
НА ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ» СОВЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА
КАЗАНИ**

**Творческий, информационный,
практико-ориентированный проект
«С чего начинается Родина?»**

Автор: Нигаматьянова Аниса Масхутовна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МАДОУ «Детский сад №261»

2018 год Казань

Содержание

| | |
|---|------|
| Введение..... | 3с. |
| 1. Пояснительная записка..... | 4с. |
| 2. Паспорт..... | 6с. |
| 3. Принципы, лежащие в основе реализации проекта..... | 8с. |
| 4. Формы и методы организации деятельности..... | 9с. |
| 5. Механизм реализации проекта..... | 10с. |
| 6. Основные направления деятельности..... | 14с. |
| 7. Мониторинг..... | 15с. |
| 8. Рефлексия..... | 16с. |
| Литература..... | 19с. |
| Приложения | |

ВВЕДЕНИЕ

Открыть детям чудо, которое называется Родиной.

Родина. Отчизна. Отечество. Так называют люди землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Нам, взрослым, необходимо помочь ребенку открыть это чудо. Дошкольное детство - это время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка и очень важно посеять, и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, детскому саду, городу, Отечеству. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

Что же такое краеведение? Краеведение — полное изучение определённой части страны, города или деревни, других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем.

С чего же все начать? Чувство Родины начинается...

Во-первых, оно начинается у ребенка с уважительного отношения к семье, к самым близким людям. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Во-вторых, важно приобщить дошкольника к истории и культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает гордость за землю, на которой живешь.

В-третьих, именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Дети, познакомившись с культурой народов, которые живут в России, смогут не только больше узнать о нравственных ценностях, обычаях, но, что очень важно, лучше узнать, понять и полюбить свою страну, оценить и своеобразие, и неповторимость.

В-четвертых, изучение родного города. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями,

памятниками, лучшими людьми. Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами Республики, со столицей, с символикой государства.

В-пятых, умение видеть природу. Чтобы ощущать себя частью целого, человек должен не эпизодически, а постоянно находиться во взаимоотношениях с этим целым. Вот почему гармония педагогических воздействий требует постоянного общения с природой. Любовь к Родине — это сложное моральное чувство, которое органически соединено с эстетическими чувствами, вызываемыми общением с природой.

Работа по краеведению проводится по этим пяти направлениям, на которых хотелось поподробнее остановиться.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Одним из существенных условий развития современного образования, безусловно, является актуализация национальной системы образования. Происходит реформирование образования, направления которого определяются Законом РФ «Об образовании» и дополнениями к нему. Основными положениями Закона «Об образовании» являются: приоритет общечеловеческой, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности; общедоступность; вариативность образования; всесторонняя защита обучаемого (Закон РФ «Об образовании» ст. 18).

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

Важность и актуальность рассматриваемой проблемы послужили основанием для определения темы проекта.

Почему же я выбрала метод проекта? Основываясь на гуманистическом и личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Следует отметить, что Федеральный государственный стандарт считает формирование

познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования.

Идея использования проектного метода в изучении родного края в педагогическом процессе – актуальная. Новизна материала заключается в выработке новых стратегических подходов в проблеме развития у детей дошкольного возраста познавательного интереса к изучению истории родного края, города, ценностей и традиций своего народа через инновационные формы работы, таких как стендовая презентация, интерактивные игры, виртуальные экскурсии в музей, исследовательская деятельность. Кроме того, проектная деятельность позволяет детям приобретать социальную практику за пределами детского сада, адаптироваться к современным условиям жизни, находить пути её достижения. Оригинальность ее состоит в тщательно продуманной интеграции краеведческой работы в систему воспитательно-образовательной работы через разные виды детской деятельности: игровую, познавательную, творческую, двигательную и др., а также в процесс взаимодействия с семьями воспитанников.

2. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

| | |
|----------------------|---|
| Наименование проекта | «С чего начинается Родина?» - проект по краеведению. |
| Разработчик проекта | Нигаматьянова Аниса Масхутовна, воспитатель высшей квалификационной категории |
| Цель проекта | Сохранение духовно-нравственного здоровья детей; приобщение их к нравственным и духовным ценностям общества, изучение истории, культуры народов Поволжья, стремление возродить традиции семейного воспитания. |
| Задачи проекта | -Воспитать уважение к нравственным нормам общества, научить различать добро и зло, быть в состоянии творить добро. -Создать условия для восприятия целостной картины мира. |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Формировать чувство любви к родине на основе изучения национальных культурных традиций. -Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, обогащать словарный запас. -Приобщать к народной музыке. -Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию, укреплению воли и выносливости. -Прививать трудовые навыки, обучать основам ручного труда. -Развивать экологическую культуру, научить беречь окружающую природу. -Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание. |
| Вид | Долгосрочный (на два года) |
| Тип проекта | Творческий, информационный, практико-ориентированный. |
| Сроки и этапы реализации проекта | Сроки реализации проекта: сентябрь 2016г. – май 2018г. Подготовительный этап – сентябрь-ноябрь 2016г.; практический этап – декабрь 2016г.-март 2018г.; заключительный этап – март-апрель 2018 года. |
| Проблема | В старшей и подготовительной к школе группах проводилась диагностика о знаниях народной культуры и национальных традициях. Было выявлено следующее: дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родной стране, об особенностях народных и семейных традиций. Не испытывают интерес к народным сказкам, играм. |
| Исполнители | Педагоги, дети, родители. |
| Ожидаемые результаты | Проект призван помочь: -осмыслить ребенку его роль в судьбе страны, способствовать формированию собственного взгляда на |

| | |
|---|--|
| | <p>жизнь;</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобщить к общечеловеческим нравственным ценностям; -формировать элементарные представления об исторических событиях, природе родного края и народах Поволжья, достопримечательностях родного города, его знаменитых людях; -развить творческие и организаторские способности; -познакомить с формами семейного уклада, понимают свое место в семье и посильное участие в домашних делах; -формировать деятельное отношение к труду; ♦ -заложить основы экологической культуры; -изменить отношения родителей к деятельности, интересам и развитию своего ребёнка. -повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах организации совместной образовательной деятельности по изучению родного края. |
| <p>Критерии оценки эффективнос ти проекта</p> | <p>Мониторинг (отслеживание) успехов воспитанников, анкетирование родителей, количество привлеченных участников в мероприятиях проекта; количество и качество проведенных мероприятий; разнообразие форм и методов, используемых при реализации проекта; соответствие поставленных целей и задач полученным результатам реализации проекта.</p> |

3. ПРИНЦИПЫ, ЛЕЖАЩИЕ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТА

1. Принцип духовно-нравственного воспитания.

-Основной принцип духовно-нравственного воспитания – построение жизни на основе правила – «Уклонись от зла и сотвори благо».

-Гуманистическая направленность воспитания реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближнему).

-Природосообразность (воспитание должно согласовываться с общими законами развития человека)

-Культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры).

-Светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ).

2. Принцип отбора содержания.

-Научность и каноничность (сочетание современных достижений педагогики и психологии с каноничностью).

-Учет требований типовых программ.

-Многоуровневость (показ широкой картины мира с учетом возрастных особенностей детей).

3. Принцип организации занятий.

-доступности (соотношение содержания, характера и объёма материала возрастным и индивидуальным особенностям детей);

-наглядности, максимально вводящей ребёнка в ситуацию конкретного исторического события;

-занимательности (изучаемый материал должен быть интересным);

-последовательности (от простого к сложному);

-подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы организации деятельности детей: интегративная и практическая образовательная деятельность, беседы, игры, квесты, праздники, спортивные досуги, конкурсы, викторины, экскурсии, вечера встречи, исследовательская деятельность, опыты и эксперименты.

Методы организации деятельности детей: поисковый, словесный, наглядный, практический.

5.МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

| Этапы | Сроки | Задачи этапов проекта |
|-------|-------|-----------------------|
|-------|-------|-----------------------|

| проект а | этапов проекта | |
|----------------------------|-------------------------------|---|
| I этап Подготовительный | сентябрь -ноябрь 2016г. | <p>1.Выявить уровень заинтересованности и знаний об истории родного края детей (осуществить мониторинг уровня познавательного развития и познавательной активности детей (Приложение 21); родителей и педагогов (анкетирование) (Приложение 1)</p> <p>2.Провести поисковую работу: рассматривание иллюстраций и чтение книг, страниц в сети интернет, отражающих исторические события, природу родного края, знаменитых людей родного города, республики; географическое расположение, климатические особенности, полезные ископаемые республики Татарстан, промышленность.</p> <p>3.Составить план уголка краеведения: мини-музей, выставки, коллекции, детское творчество, дидактические игры, зона опытов и экспериментов для юных следопытов, экспонаты, литература, видеотека, фотоколлекции, оформление.</p> <p>4.Подобрать произведения писателей, поэтов, художников, композиторов Поволжья.</p> <p>5.Подобрать открытки, статьи из газет, журналов, видеоматериалы, пословицы и загадки, игры, стихотворения, песни, фольклор об истории и природе края, города, народов Поволжья.</p> <p>6.Подобрать цикл бесед об истории родного края, его природе, народах, знакомство с достопримечательностями города Казани, его знаменитыми людьми.</p> <p>7.Разработать тематическое планирование для</p> |

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|--|
| | | реализации проекта (Приложение 2); план-конспекты занятий (Приложение 22). |
| II этап Практический (творческий) | декабрь 2016 г. – март 2018г | <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовить макет «Деревенский домик» с татарским колоритом, с колыбелью, с древним утварью, с привлечением детей и родителей (Приложение 3). 2. Смастерить макеты достопримечательностей города Казани, макеты народных праздников (Приложение 4). 3. Разработать развивающие игры, стимулирующие познавательную активность и интерес каждого ребёнка. 4. Оформить тематические папки, картотеку игр и игрушек, пособий и материалов, фото-видеоматериала (Приложение 5). 5. В группе повесить географическую карту Татарстана, с животным и растительным миром на магнитиках. На карте обозначить границы РТ, соседних республик, крупные города республики, чем они знамениты (Магнитики с картинками) (Приложение 6). 6. Оформить мини-музей «Куклы в национальных одеждах» (Приложение 7). 7. Провести встречи – гостиные со знаменитыми людьми города (Приложение 8). 8. Организовать экскурсии в городской Краеведческий музей, в библиотеку, по памятным местам города (Приложение 9). 9. Создать и оформить альбомы о народах Поволжья, о природе родного края, об истории становления родного города. 10. Организовать акцию «Поможем пернатым друзьям»: выставка кормушек, поделок (Приложение 10). 11. Смоделировать «Бабушкин сундук» для |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>ознакомления с народными костюмами, предметами одежды, быта, фольклором (Приложение 11).</p> <p>12. Смоделировать «Музей в чемодане» (Приложение 12).</p> <p>13. Создать дидактические игры «Веселая тропинка», «Мой Татарстан», «Минем Казаным», «Национальные блюда», «Домик в деревне», «Собери узор», «Времена года», «Бабушкин сундук», «Найди и назови», «Веселое путешествие», «Читеклэр» (Татарские ичиги), «Национальные блюда народов Поволжья», «Украшь одежду», пазлы «Собери картинку» (Приложение 13).</p> <p>14. Провести спортивное развлечение «Мой папа самый лучший!», выставка ко дню защитников отечества, познавательное развлечение «При солнышке светло, при матушке –тепло» (Приложение 14).</p> <p>15. Организовать семейную коллекцию «Глиняные посуды» (Приложение 15).</p> <p>16. Создать дидактическую игру из соленого теста «Татарские национальные блюда» (Приложение 16).</p> <p>17. Провести показ мод «Кружевные шляпы» (Приложение 17).</p> <p>18. Создать и оформить папку о ветеранах-земляках, участников ВОВ, с привлечением детей и родителей (Приложение 18).</p> <p>19. Организовать выставки детского творчества на темы: «История родного края», «Любимый уголок города», «Кем я стану», «В гостях у Тукая», «По страницам сказок Г.Тукая» (Приложение 19).</p> <p>20. Создать игру и условия для игры «Юные археологи» (Приложение 20).</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|-----------------------|---|
| | | 21.Пополнить уголок группы предметами народного быта (Приложение 20). |
| III этап Заключительный (презентационный) | Апрель-май 2018 г. | <p>1. Осуществить мониторинг уровня познавательного развития и познавательной активности детей (Приложение 21).</p> <p>2.Создать папки о народах Поволжья, о поэтах и писателях Татарстана, о природе родного края, об истории становления родного города.</p> <p>3.Организовать выставку настольно-печатных игр «Мой Татарстан», «Времена года», «Ичиги», «Веселое путешествие».</p> <p>4.Создать картотеки народных игр, стихов о городе, пальчиковых игр в печатном и электронном виде.</p> <p>5.Составить фотолетопись «Животный мир Татарстана», «Растения», «Профессии» и другие (Приложение 23).</p> <p>6.Организовать показ театральной деятельности по татарской народной сказке «Три дочери» (Приложение 24).</p> <p>7.Презентация альбома «Детские работы» (Приложение 26).</p> <p>8. Выставка «Мое родословное» (Приложение 27).</p> <p>7. Провести итоговое занятие с детьми старшей группы «Встреча народных умельцев», в подготовительной к школе группе «Посиделки» (Приложение 25).</p> <p>8. Выступить на семинаре в детском саду с презентацией проекта «С чего начинается Родина?» (Приложение 26).</p> <p>9. Распространить опыт работы на уровне района, города, республики (Приложение 29)</p> |

6. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание проекта охватывает все образовательные области и реализуется в таких видах деятельности как: игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы, народного фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из разного материала; изобразительная, включая декоративно-прикладное искусство; музыкальная; двигательная. Интегрирование проходит через организацию всей проектной деятельности.

Работа рассчитана на детей 5-7 лет. Реализация данного проекта рассчитана на 2 года. Осуществление цикла ОД проходит 1 раз в неделю по 25-30 минут. Проект предполагает осуществление разнообразной детской деятельности со всеми детьми группы. Большое внимание следует уделять индивидуальной работе (приложение 30,31).

Важным моментом моей работы является изучение народного творчества этнических групп, проживающих в Поволжье. Это легко наблюдать в нашем детском саду. Группу посещают дети разных национальностей: русские, татары, чувашаи. Изучение традиции другого народа помогает усвоению нравственно-этических норм: учит толерантности, укрепляет дружеские отношения друг к другу.

В настоящее время все более широкое распространение получают интерактивные технологии, в том числе информационно-коммуникативные, оказывающие дополнительную поддержку дошкольникам в освоении программы, развитии познавательной деятельности, стимулирующие и повышающие мотивацию к обучению. Хочется отметить, что группа, в которой я работаю, соответствует современным требованиям. В группе имеется мультимедийная техника, благодаря которой я активно использую интерактивные методы обучения, такие как: просмотр мультфильмов, слушание аудиозаписей, ИКТ-игры. В своей работе использую Интернет-ресурсы, обучающие программы, виртуальные экскурсии и собственные разработки компьютерных презентаций. Обновила медиатеку новыми

обучающими компакт-дисками и презентациями. Это дает большую степень усвоения материала детьми, так как позволяет сделать образовательную деятельность нетрадиционным, ярким, насыщенным, предусмотреть разнообразные приемы и методы.

Совместную образовательную деятельность я организую в форме игры. Для этого я разработала авторские игры, такие как: «Веселая тропинка», «Мой Татарстан», «Минем Казаным», «Национальные блюда», «Домик в деревне», «Собери узор», «Времена года», «Бабушкин сундук», «Найди и назови» и другие.

Проект предполагает активное участие родителей. Что дает совместная деятельность детей и родителей? Дети видят, как работают взрослые, их отношения к работе; дети и родители «окунают» в особую атмосферу творчества и сотрудничества; идет взаимное обучение; улучшается микроклимат в семье.

Встречи с писателями, поэтами, артистами, редакторами детских журналов «Салават күпере», «Тылсымлы куллар», сотрудниками национального музея помогают нам и детям больше узнать культурную жизнь нашего региона, создавать культурную среду.

Заключительным этапом в реализации проекта стали: презентация уголка краеведения, итоговые занятия «Пир на весь мир», «Посиделки» что обеспечило оптимизацию познавательной активности старших дошкольников.

7. МОНИТОРИНГ

Считаю важным проведение своевременного мониторинга (отслеживания успехов воспитанников), т.к. именно мониторинг позволяет оценить не только успехи детей, но и проанализировать степень эффективности моей работы. Исходя из полученных результатов я делаю вывод о правильности выбранных технологий и методов работы как с группой детей в целом, так и с конкретным ребенком, и при необходимости вношу коррективы в план своей работы.

В ходе работы были подобраны следующие методы:

I. Анкетирование родителей, целью которого являлось: выявление интереса всех членов семьи к истории родного края (Приложение 1);

II. Мониторинг детей, целью которого являлось выявление уровня объема знаний об истории родного края, у детей 5-7 лет. (Приложение 21)

Мониторинг проводился с использованием следующих методов: наблюдения, беседы с детьми и во время дидактических, словесных игр.

Беседа проводится индивидуально с каждым ребенком, в спокойной обстановке и при условии его положительного настроения на беседу со взрослыми. Исходные критерии определялись наличием представлений о традициях, интереса к ним и реализацией имеющихся представлений в самостоятельной деятельности (Л.Д. Вавилова, В. И. Логинова, Г. И. Радвил).

Оценка результатов реализации проекта осуществлялась по двум направлениям: уровень сформированности познавательного развития (знания) об истории родного края, города; уровень сформированности познавательной активности (интерес) к изучению истории родного края, города (Приложение 21)

8. РЕФЛЕКСИЯ

Уровень познавательного развития детей: количественные и качественные показатели свидетельствуют о положительной динамике в познавательном развитии детей и сформированности у детей старшего дошкольного возраста знаний о родном крае, его истории, достопримечательностях, людях, природном мире. Воспитанники называют свой домашний адрес, район, город. Знают достопримечательности города, где они расположены. Могут объяснить символику государства, знают название народных праздников, их значение. Дети правильно называют растительность, животный мир нашего края, географическое расположение. Выражают эстетическое отношение к природе, передают настроение, впечатление от знакомства с книгой, играми и сказками народов Поволжья.

Уровень познавательной активности: количественные и качественные показатели свидетельствуют о положительной динамике в познавательной активности и сформированности у детей старшего дошкольного возраста интереса к изучению истории о родном крае, достопримечательностях города, людях, природном мире. У дошкольников сформировался естественный интерес к изучению истории своей Отчизны. Воспитанники проявляют инициативность, самостоятельность, интерес и желание решать познавательные задачи.

Изменение личности и деятельности педагогов: повысился интерес педагогического коллектива к краеведческому материалу как образовательному и воспитательному источнику. Обогатился опыт использования краеведческого содержания в воспитательно-образовательном процессе. Педагогами приобретен новый опыт проведения занятий на основе краеведческого материала. Проведены открытые просмотры тематических занятий. Педагогами приобретен новый опыт организации предметно-развивающей среды.

Изменение педагогической компетентности родителей: изменилось отношение к деятельности, интересам и развитию своего ребёнка, возрос интерес к мероприятиям, проводимым в группе, и в детском саду (конкурсы, спортивные соревнования, дни открытых дверей), а также повысился количественный состав их участников.

Трудности в реализации проекта: Сложно в течение долгосрочного проекта удержать интерес, пробудить активность детей и нацелить их на поиск путей решения задачи. Приходилось искать новые методы, использовать разные приемы, находить интересный и доступный материал.

Дальнейшее развитие проекта

Реализация данного проекта позволяет продолжить работу по изучению истории родного края, города; создать методический архив по краеведению; разработать методические рекомендации по формированию у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности к

изучению истории родного края; использовать этнобиблиотеку и уголок родного края в работе с детьми и педагогами ДОУ; публиковать материалы проекта в печатных изданиях и интернет-сайтах (Приложение 29).

Таким образом, анализируя положительную динамику результатов моей работы по краеведению через организацию проектной деятельности, я пришла к выводу, что изучение родного края средствами проектного метода является серьезной формой интеллектуальной и познавательной деятельности. Такая работа в перспективе будет занимать важное место в организации образовательного процесса в детском саду. Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные умения.

Подводя итоги, я могу утверждать: у детей имеются конкретные представления о родном крае, о мужестве, чести, доброте и честности, сформировалось бережное и созидаемое отношение к миру, гордость за свою Родину, бережное отношение к его наследию, уважение к предкам и согражданам, что является основой формирования гражданственности.

Однако, освоение народной культуры не сводится к сумме разученных материалов, а предполагает создание такой атмосферы, в которой эти ценности являются ведущими. Тогда народная мудрость глубоко проникнет в сознание, и привычки человека станут частью его жизни. В связи с этим, работа в данном направлении не ограничивается только этим проектом, а будет продолжаться и в дальнейшем, где возможно использование других инновационных форм работы с дошкольниками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аникин В.П. Русские народные сказки. М., 1995. 68 с
2. Аникин В.П. Русский фольклор. М., 1988. 104 с.
3. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана. Казань, 1980. 88 с.
4. Валиев Ф.Х. Орнаменты Казанских татар. Казань, 1984. 246 с.
5. Воробьев Н.И., Валиев Ф.Х. Национальные основы татарского прикладного искусства. Казань, 2001. 68 с.
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 112 с.
7. Виноградова Н.А., Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. / М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
8. Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Наша Родина. М., 2002. 164 с.
9. Гаген-Горн Н.Н. Женская одежда народов Поволжья. М., 1990. 76 с.
10. Дульский П.М. Искусство Казанских татар. М., 1999. 92 с.
11. Кенеман А.В. Детские подвижные игры. М., 1989. 240 с.
12. Кобзева Т.Г., Развитие у детей 5-7 лет интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Волгоград, 2008.- 347 с.: ил. РГБ ОД, 61 08-13/1168
13. Кондрыкинская Л.А., С чего начинается Родина? / Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.

14. Кутьина, Н. Б. Программа "Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой" - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2004. - 208 с. 3.

15. О.Л. Князева, М.Д. Маханева "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" Санкт-Петербург, издательство "Детство-Пресс", 2000.

16. Мартынова А.Н. Потешки, считалки, небылицы. М., 1998. 298 с.

17. Науменко Г. Чудесный короб. М., 1989. 206 с.

18. Некрылова А.Ф. Круглый год. М., 2002. 196 с.

19. П.И. Уткин, Н.С. Королева "Народные художественные промыслы" Москва, "Высшая школа" 1992.

20. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М., 2000. 206 с.

21. Сперанская Л.Л. Костюмы Казанских татар. Казань, 1999. 368с.

22. Фроленко, Е. С. В гости к бабушке//Дошкольное воспитание. - 2009 г. - № 2. - 64 с.

23. Халиков А.Х. Татарский народ и его предки. Казань, 2001. 208 с.

24. Интернет – ресурсы.